

2027

清州

國際工藝公募展

03.

26.

05.

05.



ccbcompetition2019@gmail.com
www.okcj.org



청주공예비엔날레조직위원회
Cheongju Craft Biennale Organizing Committee

2027 清州 国際工芸公募展 募集要項

1 募集内容

工芸の同時代性と未来性を提示する作品

2 分野および応募条件

満18歳以上の個人またはチーム／国籍不問

- 工芸の全ジャンル（テーマや技法の制限なし）
- 横150 cm x縦150 cm x高さ150cmに収まる作品

※ 規定のサイズ内でのシリーズ作品は出品可

- 個人部門とチーム部門に各 1点ずつ出品可（1人あたり最大2点まで出品可）
- 過去3年以内（2025年～2027年）に制作した作品

3 出品料

無料

4 使用言語

英語・韓国語

5 作品提出方法

1次審査／オンライン提出、
2次審査／作品現物の提出

2027
清州
国際工芸公募展

2

6 賞の内容：賞金総額 1億2000万ウォン

区分	人数	賞金	副賞
大賞	1名	60,000,000ウォン	[大賞のみ] 後続プロモーションパッケージを別途提供 ① 展示支援型 ② 出版型 ③ 協業連携型（レジデンシー、国際交流等）
金賞	1名	20,000,000ウォン	[共通] - 賞金額に作品購入費と税を含むものとする - 賞状、表彰楯の授与
銀賞	2名	10,000,000ウォン	- 当機関と連携した展示に優先的に推薦 - 韓国国外在住の受賞者には授賞式出席のための航空券および滞在費をサポート
銅賞	3名	6,000,000ウォン	- 韓国国内在住の受賞者には授賞式出席のための交通費および滞在費をサポート
人気賞	1名	2,000,000ウォン	- 賞金額に税を含むものとする - 賞状、表彰楯の授与
パートナー賞	若干名	パートナー企業との協議による	- 閉幕式にて授賞式
特選	若干名	-	- 賞状、表彰楯
入選	多数	-	- 賞状

- すべての受賞者に賞状を授与する。また、すべての受賞作品を2027ビエンナーレにて展示し、図録に掲載するものとする。
- 大賞から銅賞までの賞金は、「賞金および作品購入費」を含む金額であり、当該の受賞作品の所有権は組織委員会に帰属する。
- 作者が作品の返却を希望する場合は、賞金の受け取りを辞退するものとする。
- ただし、出品作品の価値が賞金額を上回るという理由で別途の保障を請求することは不可とする。
- 組織委員会は展示および図録制作を目的とした受賞作品の演出、写真撮影、録画、上映、出版などの著作権を有するものとする。
- 人気賞の受賞者は展示期間中の来場者の投票によって選定する。
- パートナー賞の受賞者は2027ビエンナーレのパートナー企業との協議によって選定する。
- チーム（共同出品者）が受賞した場合、賞金全額を代表者1人の口座に支給し、当組織委員会は賞金の分配に関する問題に関与しないものとする。
- ※ すべての賞金は、大韓民国の税法に基づく源泉徴収税額を差し引いた金額を支給するものとする。
- 海外の作家が受賞した場合は、当該国との租税条約に基づいて支給する。

7 提出書類

① 応募作品の画像

- サイズ 2048 x 1152 ピクセル以上、JPG または JPEG
- 合計 6点提出（メイン写真 1点、正面 1点、ディテール1点、実物比較写真 1点、多角度からの写真 2点）
- 実物比較写真は、作品のサイズが分かるように身体の一部と撮影すること。
- 各写真の背景は白色または灰色にすること。
- 1m×1m×1m より小さい作品は、手または上半身と一緒に撮影することを推奨。
- 1m×1m×1m より大きい作品は、全身と一緒に撮影することを推奨。
- 作者本人の顔写真は掲載しないこと。

② 作者ノート（応募作品の説明文）韓国語約1,000字または英語500ワード以内

- デジタル技術（3Dプリント、CNC等）および外注加工を利用した場合は、当該のプロセスを明記すること。

③ 作者（チーム）のプロフィール（オンライン応募時に表示されるフォームにて作成のこと）

④ 作品展示計画書（オンライン応募時に表示されるフォームにて作成のこと）

- 作品の素材の特性に応じた保管・管理・取扱いマニュアルを必ず作成すること。

⑤ ポートフォリオ（最近 3年間に制作した作品を収録のこと）

- 応募者本人の作品 10点以上で構成すること。
- 画像ファイルは横300ピクセル以上とし、写真および作者ノートを含むPDFファイル1点にまとめて提出すること。
- （任意）多角度から撮影した1分以内のYouTube動画リンクを添付可（動画ファイルの提出は不可）

⑥ 個人情報提供同意書（オンライン応募時に同意確認項目あり）

⑦ （2次審査の作品現物提出時）作品状態報告書、作品保険加入証明書の提出

- * 1次審査の通過者にフォームをEメールで送付する。

8 注意事項

- ① 応募作品の価格は10,000ドル（約1,500万韓国ウォン）を超えないこと。
 - 海外輸送時の税関申告や保険加入などの理由により、10,000ドル以下の作品の応募を推奨します。
 - ※ 応募者による作品提出・返還時に税関関連の問題が発生した場合、組織委員会はその責任を負わないものとします。
 - 作品を海外から輸送する場合は、作品提出時に税関申告書とインボイスを提出すること。
 - ※ 応募者が直接訪問して作品を提出する場合にも、税関申告書とインボイスを提出すること。
 - ※ 関連書類が不足している場合、通関手数料および運送料等の追加費用が発生することがあり、当該費用は応募者の負担とします。
- ② 作品の提出に伴う輸送・保険・梱包の費用は応募者の負担とします。
 - ※ 2次審査の作品現物受付の際、応募者が指定受付先に作品を引き渡す前（輸送中）に発生した汚損、破損、紛失について、組織委員会は一切の責任を負いません。
 - ※ 展示会場到着後の保管および管理は、提出されたマニュアルに基づいて行います。ただし不可抗力（天災地変）および応募者が提出したマニュアルの不備・誤りによって生じた変形・破損について、組織委員会は責任を負いません。
- ③ 作品受付後、授賞式および展示を含む作品の搬出に伴う費用および輸送・保険・梱包の費用はビエンナーレ組織委員会が負担します。
- ④ 作品の保管および移動時に破損や変形のリスクが高い作品は、作品提出時に梱包および取扱いマニュアルを必ず同封してください。
 - 梱包および取扱いマニュアルを提出しない場合、もしくは同マニュアルが不十分であった場合、ビエンナーレ組織委員会は作品の破損や変形について一切の責任を負いません。
- ⑤ 他の公募展で入賞した作品、または他作品を模倣した作品を提出した場合は失格処分とし、清州工芸ビエンナーレに関連するすべてのイベントへの参加を永久に不可とします。
- ⑥ 受賞後に違反（剽窃、模倣、他の公募展での入賞等）が発覚した場合は授賞を撤回し、賞状と賞金全額の即時返還を求めます。
 - また、これによって組織委員会に被った損害について賠償を請求することがあります。
 - ※ ただし、他の公募展での受賞歴がない落選作品、および公募展ではない単なる展示に出品した作品は応募可能です。
 - ※ 本公募展に応募した作品を、審査期間中に他の公募展に応募することはできません。
- ⑦ 提出書類は返却しません。

9 スケジュール

* 状況により変更となる場合があります。

オンライン
応募受付

2027. 3. 26.~ 5. 5.

一次審査
通過者発表

2027. 6. 8

作品現物提出
*一次審査通過者のみ

2027. 6. 22.~ 7. 19.

受賞者発表

2027. 7. 30.

展示設置

2027年8月初旬

授賞式

2027. 9. 2.(予定)

展覧会開催

2027. 9. 2.~ 10. 31.

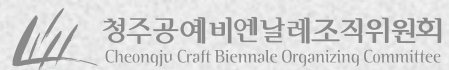
閉幕式

2027.10.31.(予定)

2027
清州
国際工芸公募展

6

2027 清州 国際工芸公募展



清州工芸ビエンナーレ組織委員会

(28501) 忠清北道清州市サンダン路314, 文化製造廠4階

※ 本公募に関するお問合せ :ccbcompetition2019@gmail.com

※ 電話によるお問合せはお受けしていません。

Find us at

okcj.org

ccbcompetition.com

インスタグラム @cheongju_craftbiennale